運氣易覽

運氣易覽卷之二

新安祁門朴墅汪機省之編輯
同邑石墅門生陳桷惟宜較正
同邑仁庵門生程鐈廷彝訂梓

論六十年客氣

司天在泉四間氣紀步各主六十日八十七刻半客行天令居于主氣之上故有溫涼寒暑矇瞑明晦風雨霜雪電雹雷霆不同之化其春溫夏暑秋涼冬寒四時之正令豈能全為運與氣所奪則當其時自有微甚之變矣布此六十客氣列于主位之下者使知其氣之所在之大法也其天符歲會平氣支干逆順氣與運相生相剋客勝主勝災化分野交時先後淫勝鬱復嘉祥災變各各不同而六氣極則過亢災害生

矣故氣極則反由是所承之氣居下以奉之經所謂相火之下水氣承之是也又有中見之氣從之經所謂少陽之上火氣治之中見厥陰是也蓋陽極則陰生陰極則陽生斯五行相濟之妙用也其中見者乃手足經六合藏府相秉之化是也在天地間氣自應之矣

論天地六氣　畜在主氣客氣文內

五行陰陽之氣以布八方蓋天氣降而下地氣遷而上地之氣靜而常天之氣動而変其六氣之源則同六氣之緒則異何哉蓋天地之氣始于少陰而終于厥陰經曰少陰所謂標厥陰所謂終是也地之氣始于厥陰木而終于太陽水經曰顯明之右君火之位是也故天之六元氣反合地十支以五行正化對化爲其緒則

少陰司子午　太陰司丑未　少陽司寅申

陽明司卯酉　太陽司辰戌　厥陰司巳亥天氣終始之

之因如是而已

地之六氣亙合天之四時風熱暑濕燥寒爲緒則

厥陰風木主春　少陰君火主春末夏初　少陽相火主

夏　太陰濕土主長夏　陽明燥金主秋　太陽寒水主

冬地氣終始之因如是而已

經曰天有陰陽地亦有陰陽者乃上下相臨也天氣動而不

息故五歲而右遷地氣静而守位天氣不加于君火則五歲

而餘一氣右遷相火之上以君火不立歲故也地之紀五歲

一周天之紀六朞一備五歲一周則五行之氣遍六朞一備

則六氣之位周與干加支之緒小同取陰陽相錯上下相乘

畢其紀之之意也以五六相合故三十年一紀則六十年矣

交六氣時日圖

欲見六氣遷移在臨圖內

論主氣

地氣静而守位故春温夏暑秋凉冬寒爲歳歳之常令四時爲六氣之所主也厥陰木爲初氣者方春氣之始也木生火故少陰君火少陽相火次之火生土故太陰土次之土生金故陽明金次之金生水故太陽水次之皆相生而布其令莫不咸有緒爲木爲初氣主春分前六十日有奇（奇八十七刻半）自斗建丑至卯之中天度至此風氣乃行也君火爲二氣主春分後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此暄淑乃行也相火爲三氣主夏至前後各三十日有奇自斗建巳正至未之中天度至此炎熱乃行也土爲四氣主秋分前六十日有奇自斗建未正至酉之中天度至此雲雨乃行濕蒸乃作也金爲五氣主秋分後六十日有奇自斗建酉正至亥之中

天度至此清氣乃行萬物皆燥也水爲六氣主冬至前後各三十日有奇自斗建亥正至丑之中天度至此寒氣乃行也六氣旋相以成一歲之主氣也天之六氣之客每歲轉居于其上以行天令著也是故當其時而行變之常也非其時而行變之災也如春行夏秋冬之令冬行春夏秋之令此客加主之變也故有德化政令之常有暴風疾雨迅雷飄雹之變冬有爍石之熱夏有凄風之清此無他天地之氣勝復鬱發致也此則五氣麗乎太過不及之徵耳

論客氣

六氣分上下左右而司天令十二支分節令時日而司地化上下相召而寒暑燥濕風火與四時之氣不同者蓋相臨不一使然也六氣司于十二支有正對之化厥陰司于巳亥謂厥

陰木也木生于亥故正化于亥對化于巳也卯雖爲正木之分乃陽明金對化也所謂從生而順于巳少陰司于子午謂少陰爲君火尊位正得南方離位故正化于午對化于子也太陰司于丑未謂太陰爲土土屬中宮寄于坤位西南而居未分故正化于未對化于丑也少陽司于寅申謂少陽相火位卑于君火雖有午位君火居之火生于寅故正化于寅對化于申也陽明司于卯酉謂陽明爲金酉爲西方屬金故正化于酉對化于卯也太陽司于辰戌謂太陽爲水雖有子位以爲君火對化水乃伏土中即六戊天門戌六己地户辰是也故水雖土用正化于戌對化于辰也此天之陰陽合地之十二支動而不息者也但將年律起當年司天相對一氣爲在泉餘氣爲左右間用在泉後一氣爲初之氣主六十日有奇

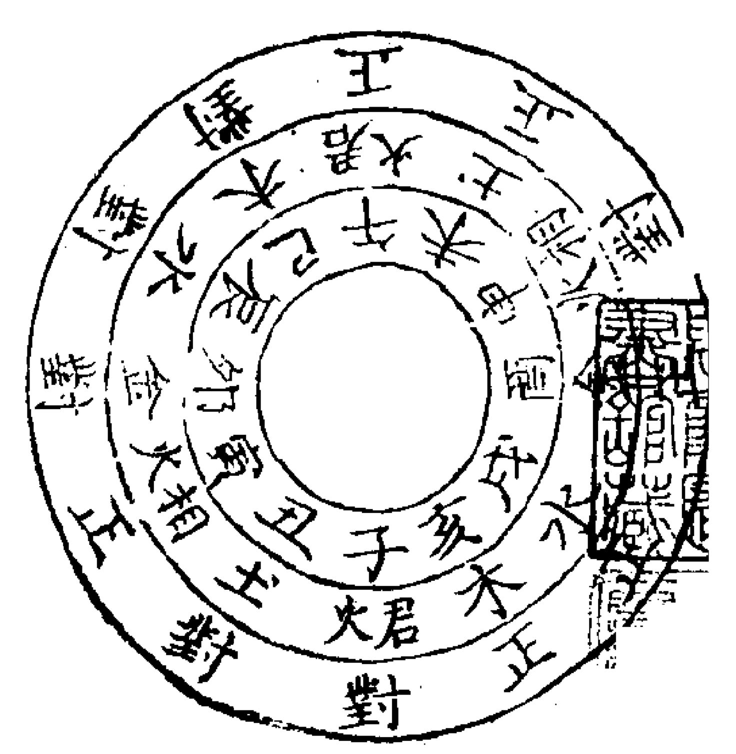
至司天爲三之氣主上半年自大寒日後通主上半年也至在泉爲六氣主下半年自大暑日後通主下半年經曰歲半已前天氣主之歲半已後地氣主之者此也天之六氣客也將此客氣佈于地之六氣步位之上則有氣化之異矣經曰上下有位左右有紀者謂司天曰上位在南方則面北立左右乃左西右東也在泉曰下位在北方則面南立左右乃左東右西也故上下而左右殊經曰少陽之右陽明治之乃南面而立以閱之至也非論上下左右之位而與顯明之右君火治之之意同謂面視之指位而言也

六氣正化對化之圖

少陰正化午對化子太陰正化未對化丑少陽正化寅對化申陽明正化酉對化卯太陽正化戌對化辰厥陰正化亥對化巳

歌曰

午位火寅生火同酉金屬未土寄戌水泆門上天亥木生正方由十二支分半餘皆正化求



六氣遷移加臨之圖

求主氣時日歌曰　厥陰之氣大寒初君火春分二上居小滿少陽三位至太陰大暑四交諸秋分五定陽明位寒者終于小雪與

客
主

客行天命有寒暑燥濕風火之化主當稟奉之客勝則從主勝則逆二者自以多少為勝而無復與常勝殊

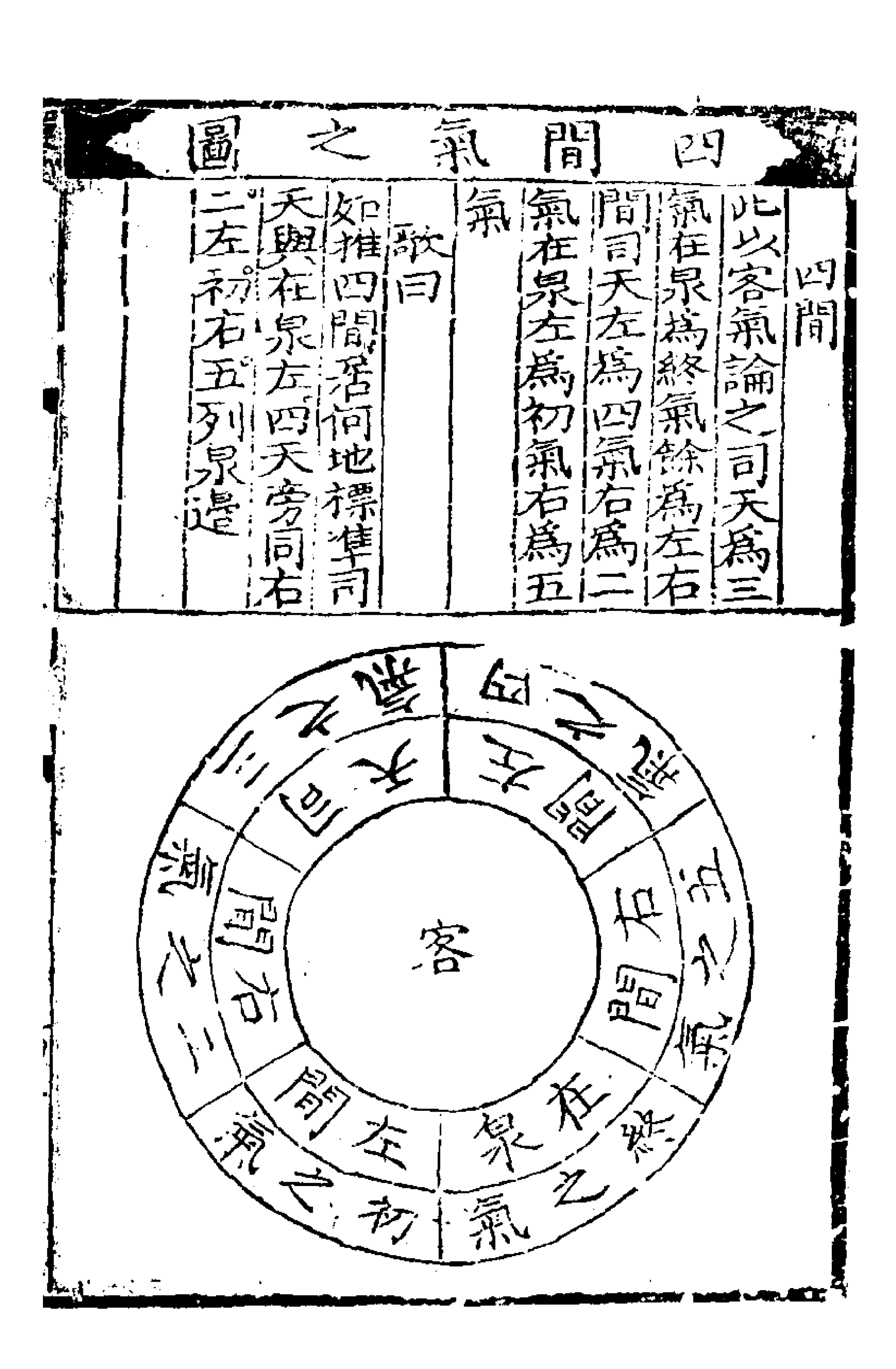
四間氣之圖

四間

此以客氣論之司天爲三氣在泉爲終氣餘爲左右間司天左爲四氣右爲二氣在泉左爲初氣右爲五氣

歌曰

如推四間居何地標準司天與在泉左四天旁同右二左初右五列泉邊



六十年主客加臨天氣

子午初寒切霜雪水二風雨蟲三暑烘四雨霪卯酉足雷電五溫風芍燥寒終丑未初乗風二疵疫雷雨電雹三氣中四乃炎沸五涼燥大寒凝列六之工熱風時氣寅申初是二雨三為灾亢攻四風霧露五寒早寒風雨蟲六驗攻猶初風雨二熱疫三發涼風四雨濛涼風雨蟲五能致蟄出不冰應六宮瘟疫砒初溫涼二寒熱冰雹三所通四風雨蟲五濕熱寒雪地濕六不空巳亥初霧昧二雨熱熱風雨蟲三却同暴雨滯濕熱用四雨五六蟄不冰窮

此皆客行天令居上故有是不同之化然平氣至必當其期過不及則先後其候于交氣期各差十三日而應

六十年氣運相臨之圖

歌曰

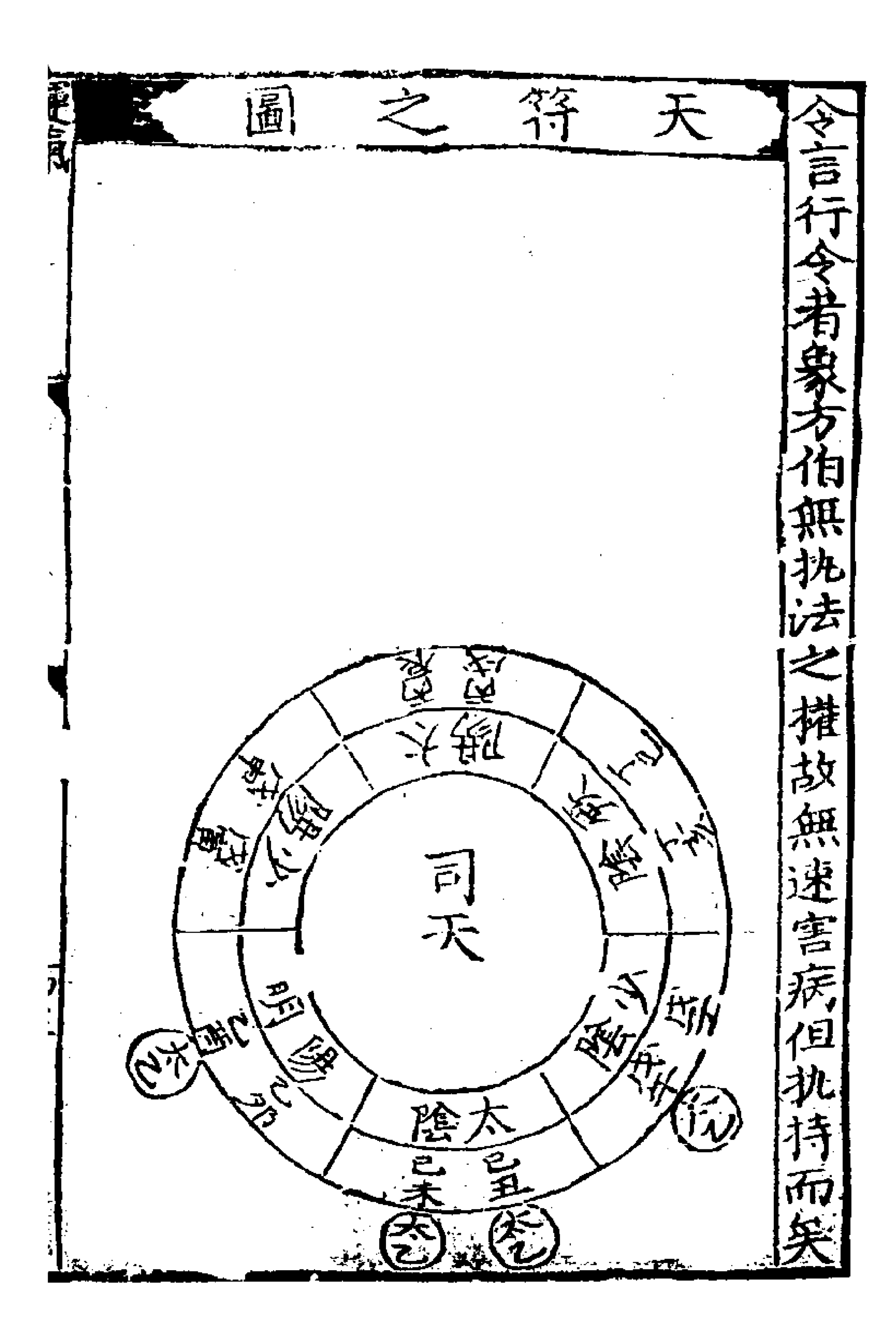
六十年中紀運歌
運尅氣者為不和
氣如生運名順化
運被氣尅天刑多
小逆見之運生氣
氣運合則天符過
小逆如己卯歲
雖金與土相得
然子臨父位為
逆

論天符

同天者司直也主行天之令上之位也歲運者運動也主天地間人物化生之氣中之位也在泉者主地之化行乎地中下之位也一歲之中有此上中下三氣各行化令而氣偶符會而同者則同其化雖無尅復之變則有中病徐暴之異是謂當年之中司天之氣與中氣運同者命曰天符符之爲言合也天符共十二年而十二年中又有與當年十二律五行同者又是歲會命曰太乙天符太乙者尊之之號也謂一者天會二者歲會三者運會止有四年不論陰年陽年皆曰天符經曰天符爲執法歲會爲行令太乙天符爲貴人邪之中則執法者其病速而危行令者其病徐而持貴人者其病而死蓋以氣令中人則深矣歲會干律啟也又同而非天

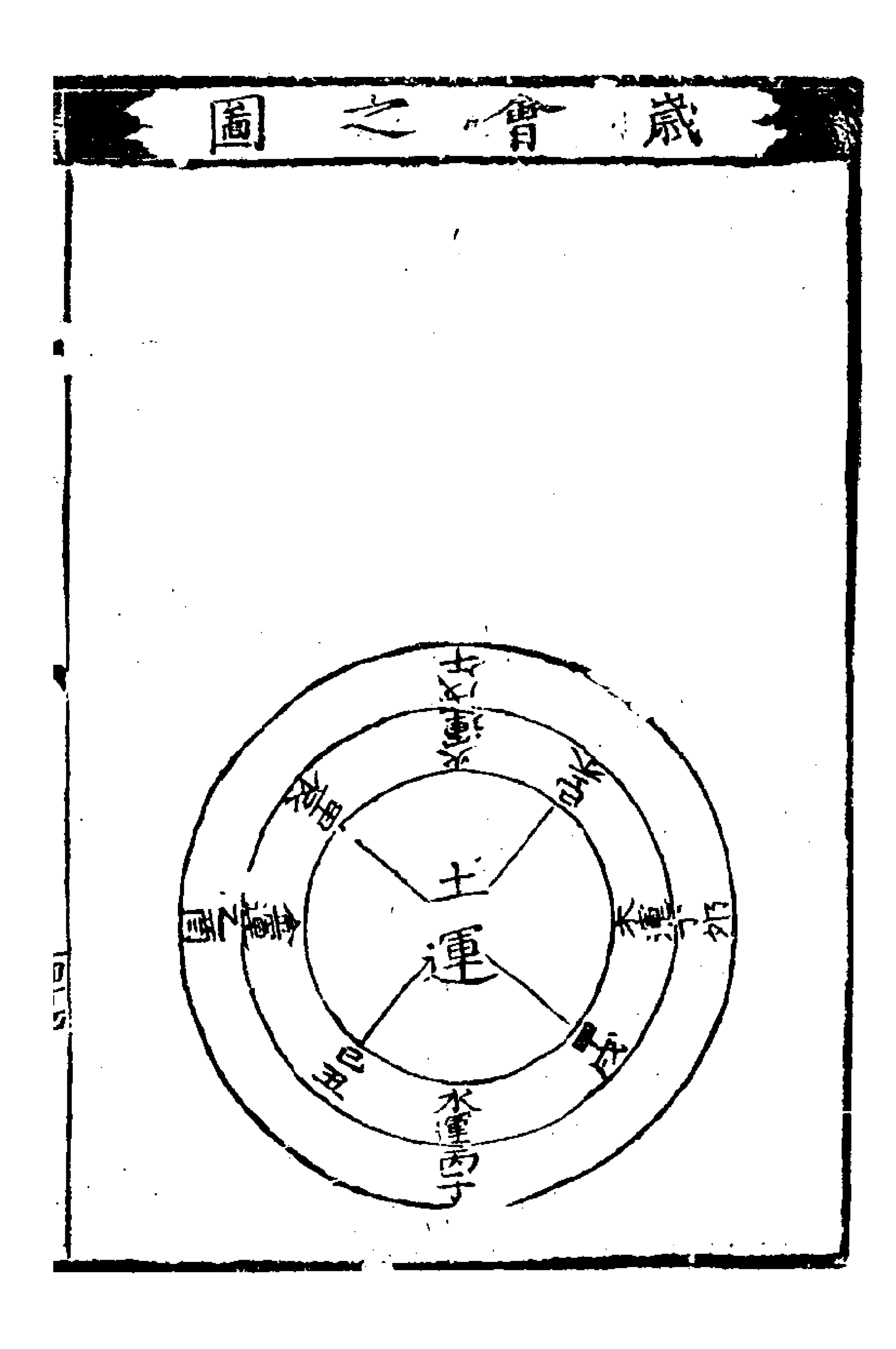
天符之圖

令言行令者象方伯無執法之權故無速害疾但執持而矣



論歲會

夫當年十干建運與年辰十二律五行相會故曰歲會氣之平也故不以陰年陽年乃是取四時正中之月爲四直承歲子午夘酉是也而土無正位各寄旺四季之末一十八日有奇則通論承歲辰戌丑未是也外有四年壬寅皆木庚申皆金是二陽年癸巳皆火辛亥皆水是二陰年是運與年辰相會而不爲歲會者謂不當四年正中之令故也除二陽年則癸巳辛亥二陰年雖不名歲會亦上下五行相佐皆爲平氣之歲物生脉應皆必合期無先後矣歲會八年中內四年與司天氣同已入太乙天符


歲會之圖
土運
火運戊午
己未
木運丁卯
水運丙子
己丑
金運乙酉

論同天符同歲會

運氣與在泉合其氣化陽年曰同天符陰年曰同歲會故六十年中太乙天符四年天符十二年歲會八年同天符六年同歲會六年五者離而言之共三十六年合而言之止有二十七年經言二十四歲者不言歲會也變行有多少病形有微甚生死有早晏按經推汝誠可知也

同天符同歲會圖

天符太乙天符歲會同天

符同歲會總歌

司天與運及年支三位相參

太乙符運合年支名歲會土

辰(上之年辰)四正必同途在泉合運陰

同歲偶則同天符可呼惟有

天符何意取司天合運是其

匹

符合也太乙尊之之號惟

辰戌丑未寄位子午卯酉

四正位主歲會者餘不當

正中之令故耳邪之中人

太乙暴而死歲會徐而特

天符速而危

在泉

少陰

癸卯

癸酉

會

干德符與論無窮讀其歌便請其義故附錄于此

不及年月干符同未逢行勝氣亦平行勝已後行復畢本氣即得正位行年前大寒交初氣其日干合年干位交氣時干或合之二者皆爲平氣至如丁酉歲木運不及當金行勝正月建壬與丁合此未逢勝己卯歲土不及當木行勝金行復至九月建甲與己合主乃遂位此行勝已後亦行復已畢也年日時除交切氣餘雖相遇不相濟今謂甲己己合之類是也

論手足經

經言人五藏十二節皆通乎天氣者乃論手足經三陰三陽也其十二經外循身形內貫藏府以應十二月即十二節也五藏爲陰六府爲陽一陰一陽乃爲一合即六合也夫少陰之經主心與腎二藏者蓋心屬火而少陰冬脉其本在腎又君火正司于午對化于子是以腎藏亦少陰主之五藏爲陰

不可言陽水隨腎至故太陽為府則手太陽小腸足太陽膀胱也太陰之經主肺與脾二藏者盡屬陰土而太陰脈在肺又土生金子隨母居故肺太陰主之金隨肺至故陽明為府則手陽明太腸足陽明胃也厥陰之經主肝與心包絡二藏者盡肝屬木又生火子隨母居故心包厥陰主之火隨心包而至故少陽為府則手少陽三焦足少陽膽也其手足經者乃手經脈自兩手起足經之脈自兩足起也以十二辰言之盡陰生于午陰上生故曰手經陽生于子陽下生故曰足經手足經所以紀上下也又心肺心包在上為手經肝脾腎在下屬足經亦其意也藏府同為手足經乃一合也心包非藏也三焦非府也經曰壇中者臣使之官喜樂出焉在胸主兩乳間為氣之海然心主為君也三焦者決瀆之官水道

出焉三焦有名無形上合于心主下合于右腎主謁道諸氣名為使者也

手足經所屬之圖

手足經歌

太陽手小腸足膀胱
陽明手大腸足胃當
少陽手三焦足膽配
太陰手肺少足脾方
少陰手心經足腎部
厥陰手包絡足肝鄉

藏府所屬地支歌

子腎午心辰膀胱丑脾
酉腸戌小腸未肺巳肝
亥包絡卯胃申焦寅膽房

論六病

厥陰所至爲裏急筋緩縮急支痛軟戾脇痛嘔泄○少陰所至爲瘍疹身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄衊血汚○太陰所至爲積飲痞鬲中滿霍亂吐下身重胕腫肉泥按之不起○少陽所至爲嚏嘔瘡瘍喉痺耳鳴嘔涌溢食不下驚躁瞀昧目不明暴注瞤瘛惡病暴死○陽明所至爲鼽嚏浮虛皺揭尻陰股膝髀腨胻足病○太陽所至爲屈伸不利腰痛寢汗痙流泄禁止此六氣之爲病也○按經旨則淫勝鬱復主客太少皆至其疾則邪之中人有淺深矣又在人稟受衝冒畏避而矣原夫人稟五行之氣生亦從五行之數盡若起居謂養而能避邪失正無横夭殃矣然爲七情牽于内六氣干于外由是衆疾作而百病生又况趨逐利名貪迷嗜慾勞役

辛苦飢渴醉飽衝涉寒暑凌冒風雨觸犯禁忌殘賊真靈始
是論之天傷之由豈數之盡也歸咎于己而已經曰不知持
滿不時御神務快于心逆于生樂者此之謂也蓋天之邪氣
感則害人五藏水穀之寒熱感則害人六府燥濕感則害皮
肉筋脉又喜怒傷氣寒暑傷形是知病生之變亦由乎我也
又或乘年之虛失時之和遇月之空則邪甚矣重感于邪則
病危矣雖然氣運交相勝遇相得則和不相得則病或瘟疫
時氣一州一縣無問大小皆病者斯固氣運自然若我之真
元氣實起居有時動作無相衝冒縱使瘟疫之作亦微是故
聖人有養生修真之術也或者以為天地五運六氣如何人
病蓋人之五臟應天地五行陰陽之氣隨其卷舒衰旺故也
生來以為蒼天布氣尚不越于五行人在氣中豈不應于天

道故隨氣運陰陽之盛衰亦理之自然也但五運六氣爲病而感之者多矣又經曰冬傷寒春病温春傷風夏飧泄夏傷暑秋痎瘧秋傷濕冬欬嗽傷四時之氣皆能爲病又有四方之氣不同爲病各異故經有異法方宜之論以得病之情者是也又或當歲有病而非歲氣者亦須原其所感形症脉候未必盡爲運氣所作在工以明之庶免拘于氣運也

歌曰

厥陰筋緛縮裏急緛戾支脇痛嘔泄少陰寒熱慄疹瘍驚惑悲笑譫衄衊太陰積飲痞滿中身重胕腫霍乱別少陽喉痺嚏嘔瘍耳鳴涌溢驚躁掣暴注瞀昧目不明瞤瘛惡病暴死臓陽明鼽嚏皴揭浮虛尻陰股腨是病切太陽寢汗若屈伸流泄禁止腰痛折

論治法

主客之氣皆能至其疾下是主氣上是客氣經曰木位之主其瀉以酸其補以辛厥陰之客以辛補之以酸瀉之以甘緩之火位之主其瀉以甘其補以鹹少陰之客以甘瀉之以鹹耎之少陽之客以鹹補之以甘瀉之以鹹耎之土位之主其瀉以苦其補以甘太陰之客以甘補之以苦瀉之以甘緩之金位之主其瀉以辛其補以酸陽明之客以酸補之以辛瀉之以苦瀉之水位之主其瀉以鹹其補以苦太陽之客以苦補之以鹹瀉之以苦堅之以辛潤之此六氣主客之補瀉也客勝則瀉客補主主勝則瀉主補客應隨當緩當急以治之也而本經又有六氣司天在泉淫勝之治法有司天在泉反勝之治法有歲運上下所宜藥食之治法如是不一各依疾

若順其運令以藥石五味調治之爲工者當明其歲令察其形症診其脉息別其陰陽依經旨而拯救之何患疾之不差耶五運之中又有必折其欝氣先取化源之法玄珠以爲太陽司天取九月寫水之源陽明司天取六月寫金之源少陰少陽司天取三月寫火之源太陰司天取五月寫土之源厥陰司天取年前十二月寫木之源乃用針迎而取之之法也故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂主治者此也蓋用之制有法存爲然病有久新方有大小有毒無毒因宜而制此用藥之六法也或者以爲歲運大角木旺土衰迎取之當寫其肝經而益其脾胃此非通論也何哉豈有人人藏府皆同者假如肝元素虛脾氣太盛遇此太角之運肝木稍實脾氣得平方獲安和若便寫肝補脾所謂實實虛虛

損不足益有餘如此而死者醫殺之耳是不容其誤蓋害人增疾則尤甚也何則天下事物之理益之則遲而損之則速若服一藥取其效則緩而微若食一發病之物俄頃而知由是觀之成難毀易可不謹哉

六氣主客補寫歌

木主酸取收寫辛取散補之火主甘取舒緩寫鹹取柔軟補土主苦取堅燥寫甘取緩補金主辛取散寫酸取收補爲水主鹹取耎寫苦取堅順是六氣補寫客後隨辛補味取收酸寫若急甘緩厥甘寫若緩酸收少陰知鹹補甘寫鹹軟相甘補苦寫甘緩脾酸補苦寫味氣上逆肺經施苦補鹹寫于水推更以苦堅以辛潤若燥同極六陽尤其宜

二火之氣雖殊其用則一木用辛補酸寫經註辛味散故補酸味收故寫校正云自爲一義今未詳浤復司氣

可犯無犯如夏寒甚則可熱犯熱不甚則不可犯

五藏所入之味歌

酸主收之屬肝藏苦堅入心甘緩脾辛性味散能調肺鹹
則耎兮于腎宜

六氣所宜之味歌

鹹寒二火木辛凉甘熱當令治太陽苦折太陰宜苦熱陽
明之味苦温嘗

論六病

明陰陽運轉之六氣辨南北歲政之尊卑察主勝客勝之由
審淫勝鬱復之變須在脉然後爲工矣五運不及則所勝者
來冠五運太過則不勝者受邪天地六氣互相臨遇應則順
否則逆氣相得則和不相得則病唯天地勝復之氣不形于

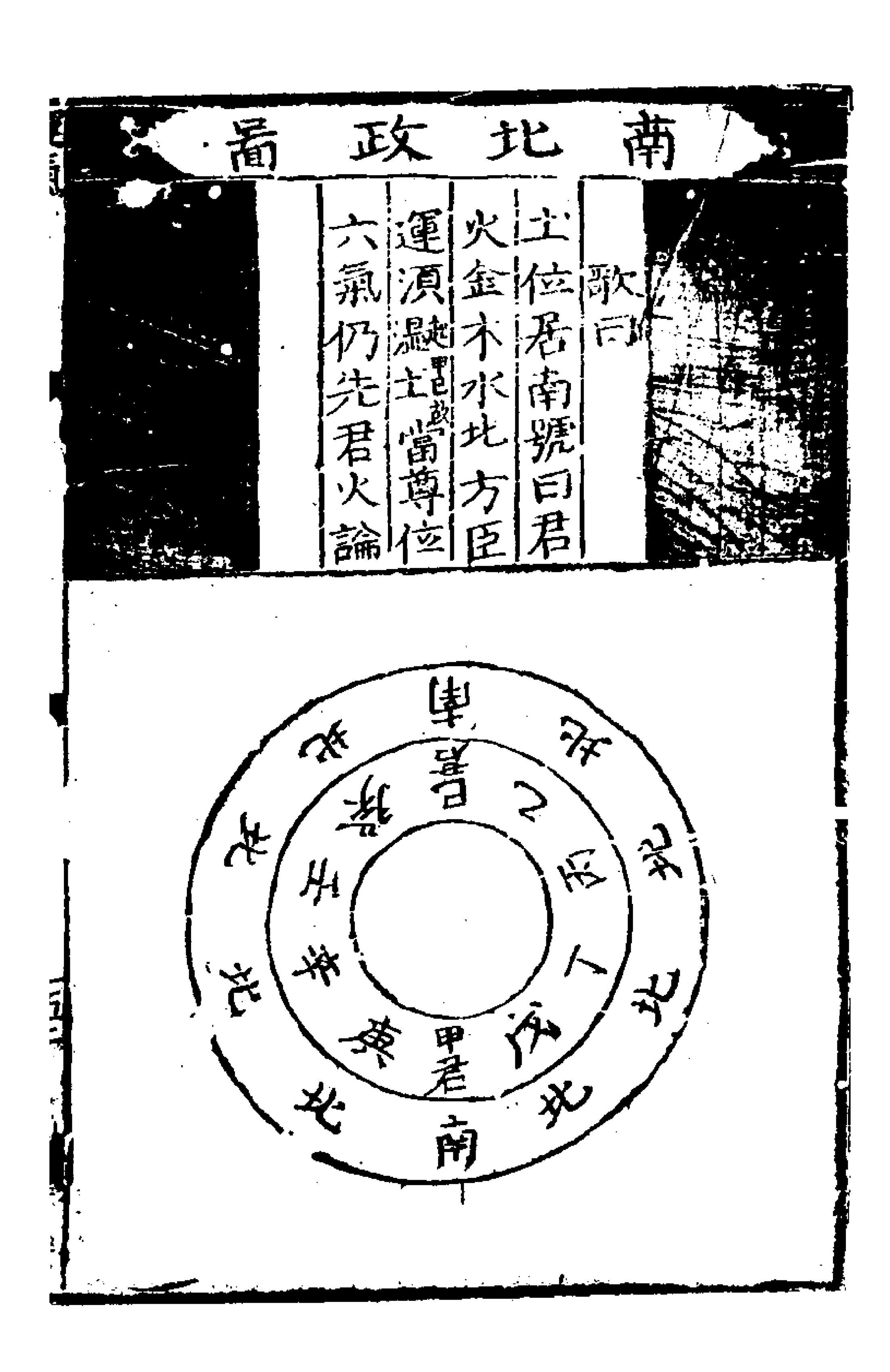
証者乃初氣終三氣天之勝四氣盡終氣地之復盖以氣不以位故不以形症觀察也餘則當知六脉故經曰厥陰之至其脉弦少陰之至其脉鈎太陰之至其脉沉少陽之至其脉大而浮陽明之至其脉短而濇太陽之至其脉大而長至而和則平至而甚則病至而反者病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危不當其位者病（見于他位也）迭易其位者病（左見右脉右見左脉）失守其位者危（已脉見于他鄉本宮見賊殺之氣故病危）此之謂也然人之生也雖五行倫于一身生氣根于内亦隨天地之氣巻舒也何以明之謂如春脉弦夏脉洪秋脉毛冬脉石是也夫人感運氣而生亦曰感運氣而疾經曰逆之則変生変生則病物生其應也氣脉其應也當立歳氣以診別之平人氣象論曰太陽脉至洪大而長少陽脉至乍數乍踈乍短乍長陽明

沉至浮大而短難經引此亦論三陰三陽之脉者乃以陰陽始生之淺深而言之也六脉若指前後陰之至其脉弦等盖言運與氣勝復臨遇正當行令當其司化之時而應故脉之動不相同若交氣交運時日及期而見無相先後不及太甚方謂之平若差之者當知其病也

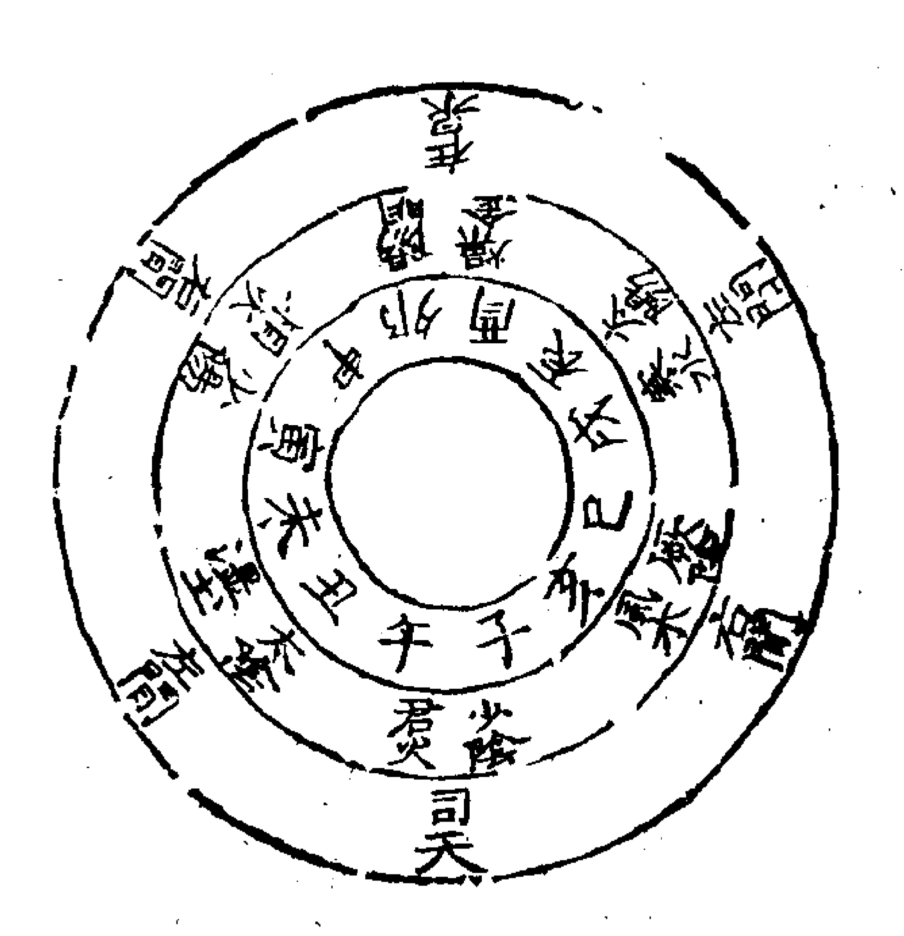
論南北政

運用十干起則君火不當其運也六氣以君火為尊五運以濕土為尊故甲巳土運為南政盖土以成數貫金木水火位居中央君尊南面而行令餘四位以臣事之北面而受令所以有別也而人脉應之甲巳之歲二運南面論脉則寸在南而尺在北少陰司天兩寸不應乃以南為上北為下正如男子面南受氣尺脉嘗弱女子面北受氣尺脉常盛之理同以

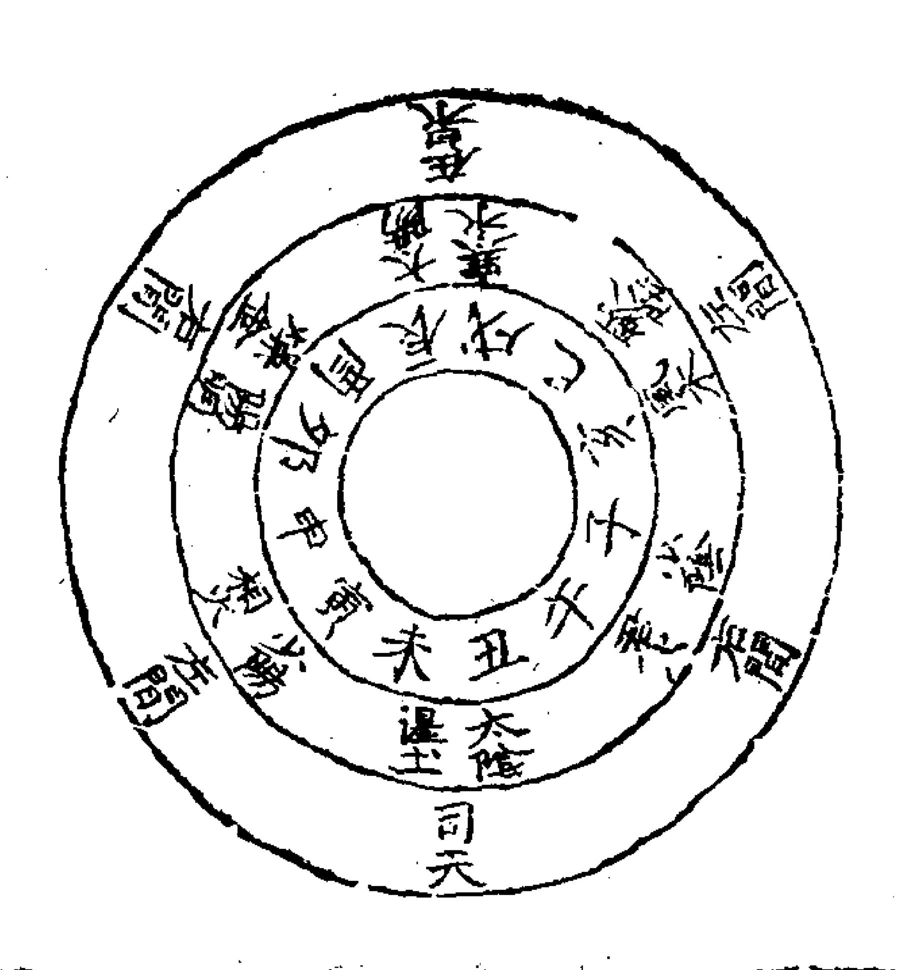
其陰氣沉下故不應耳六氣之位則少陰居中而厥陰居右太陰居左此不可易也其少陰則主兩寸尺厥陰司天在泉當在右故右不應太陰司天在泉當在左故左不應依南政而論尺寸也若覆其手診之則陰沉于下反沉爲浮細爲大矣又經曰尺寸反者死陰陽交者死先立其年以知其氣左右應見然後乃可言死生之逆順者更在形以別其反詳其交而後造死生之微也


南北政圖
歌曰
土位居南號曰君
火金木水北方臣
運須㬎起土甲己故當尊位
六氣仍先君火論
南
北
北
北
北
南
北
北
北
北
己君
乙
丙
丁
戊
甲君
庚
辛
壬
癸

南政司天之圖



北政司天之圖



論運氣加臨尺寸脉候不應交反説

經曰陰陽交者死謂歲當陽 在左脉反見右歲當陰在右脉反見左左右交見是謂交若左獨然或右獨然是不應非交也惟寅申巳亥辰戌丑未八年有之經曰尺寸反者謂歲當陰在寸而脉反見于尺歲當陽在尺而脉反見于寸尺寸俱反方謂之反若尺獨然或寸獨然是不應非反也惟子午卯酉四年有之盖造化之氣變常則氣血紛擾而爲病矣經曰先立其年以知其氣左右應見乃可以言死生之逆順也本此爲例餘歲同法粗工不知呼爲寒熱攻寒令熱脉不變而熱疾已生制熱令寒脉如是而寒疾又起欲求其適安可得乎夭枉之因率由此也凡三陰司天在泉上下南北三政或左或右兩手寸尺其脉沉下沉下不相應者覆手則沉爲

浮細為大矣

機按左右交見惟寅申巳亥辰戌丑未八年有之上下相交惟子午卯酉四年有之盖太陰厥陰主左右言少陰主寸尺言故也

尺寸交反死脉

如太陰司天陰脉歲當見左寸反見右寸其右寸本然陽脉而移左寸曰陰陽交交者死若左獨陰脉不見或右獨不見乃不應陰氣止病而已尺同惟寅申巳亥辰戌丑未八年有之少陰司天陰脉歲當見兩寸反見兩尺其兩尺本然陽脉而移兩寸曰尺寸反反者死尺同尺寸獨義同前惟子午卯酉四年有之

歌曰

左寸交右右交左　右尺交左左交右
兩寸反移兩尺居　兩尺反移兩寸守

南北政寸尺脉不應

不應謂陰之所在脉乃沉細不應本脉也若覆手診之則沉爲浮細爲大矣尺寸本無上下今以上下字言之以別南北政司天在泉所主耳

歌曰

南政寸上尺居下北政尺上寸下推三陰司天不應上在泉于下不應之太陰須診左寸尺厥陰右手寸尺持少陰脉兼兩寸尺此理微妙誠難知

按脉不應專指三陰言然少陰君主也故主兩寸兩尺所以少陰司天兩寸不應少陰在泉兩尺不應子之左丑太陰故太陰司天左寸不應太陰司地左尺不應子之右亥屬厥陰故厥陰司天右寸不應厥陰在泉右尺不應但看三陰所在司天主寸在泉主尺不論南政北政此要法也

一人卧病醫診左尺不應以爲腎已絶矣死在旦夕更醫診之察色切脉則面戴陽氣口皆長而弦乃傷寒三陽合病也又方涉海爲風濤所驚遂血菀而神懾爲熱所搏乃吐血一升許且脇痛煩渴譫語投小柴胡湯減參加生地半劑後俟其胃實以承氣湯下之而愈適是年歲運左尺當不應此天和脉非腎絶也

甲己歲氣

歲土太過 是歲泉涌河溢涸澤亦生魚風雨大

歲運黃天 至十一崩潰鱗見于陸

敦阜之紀 平氣備化

中歲南政

太宮之音

歲氣雨濕流行至陰內實物化充成其變震驚

飄驟崩潰

腎水受邪病則腹痛清厥躰重甚則足痿不收

脚痛中滿四肢不舉

脾土勝腎水木為水之子復能尅土則反溏泄

甚則太谿絕者死 足內踝後跟骨上動脉中腎脉也

臨辰戌為歲會 甲辰甲戌 下加太陰為同天符同上

圖



歲土不及

歲運黔天

卑監之紀　平氣備化

巳歲南政

少宫之音

歲氣風寒大作雨乃愆期草木秀而不實

脾土受邪病則飧泄霍乱体重腹痛

肝木尅脾土金為土之子復能尅肝木則反脚脇暴痛下引小腹

臨辰戌丑未為歲會甲辰甲戌己丑己未

上見太陰為太一天符己丑己未

下臨厥陰巳紀流水不冰蟄虫來見民乃康

乙庚歲氣

歲金不及

歲運素天

從革之紀　平氣審平

乙歲北政

少商之音

歲氣炎火盛行生氣乃用燥石流金涸泉焦草

肺金受邪病則肩背瞀重鼽血血便注下

心火尅肺金為水金之子復能尅心火則反心

痛腦痛延及顖頂痛發熱口瘡心痛

臨酉為太一天符乙酉為歲會

上見陽明為天符乙卯

復則水勝火寒雨暴至氷雹雪霜

金化之圖

庚

歲金太過
歲運素天
堅成之紀　平氣審平
庚歲北政
太商少音
歲氣燥行天氣潔地氣明陽氣隨陰肅殺凋零
肝木受邪病則腹脇痛目赤眥重胸痛脇滿引
小腹耳無聞甚則喘咳逆氣背肩尻陰股膝
髀腨胻足痛
肺金尅肝木火為木之子復能及尅肺金則反
血溢心痛腳脇不可轉側咳逆太衝絕者死
臨酉為歲會配下見陽明為同天符庚子庚午

丙辛歲氣



歲水太過　是歲雨水霜雪不時降溼氣變物

歲運玄天

流衍之紀　平氣靜順

丙歲北政

太羽之音

歲氣天地寒凝其次水霜雪雹

心火受邪病則身熱煩躁陰厥中寒甚則腹大

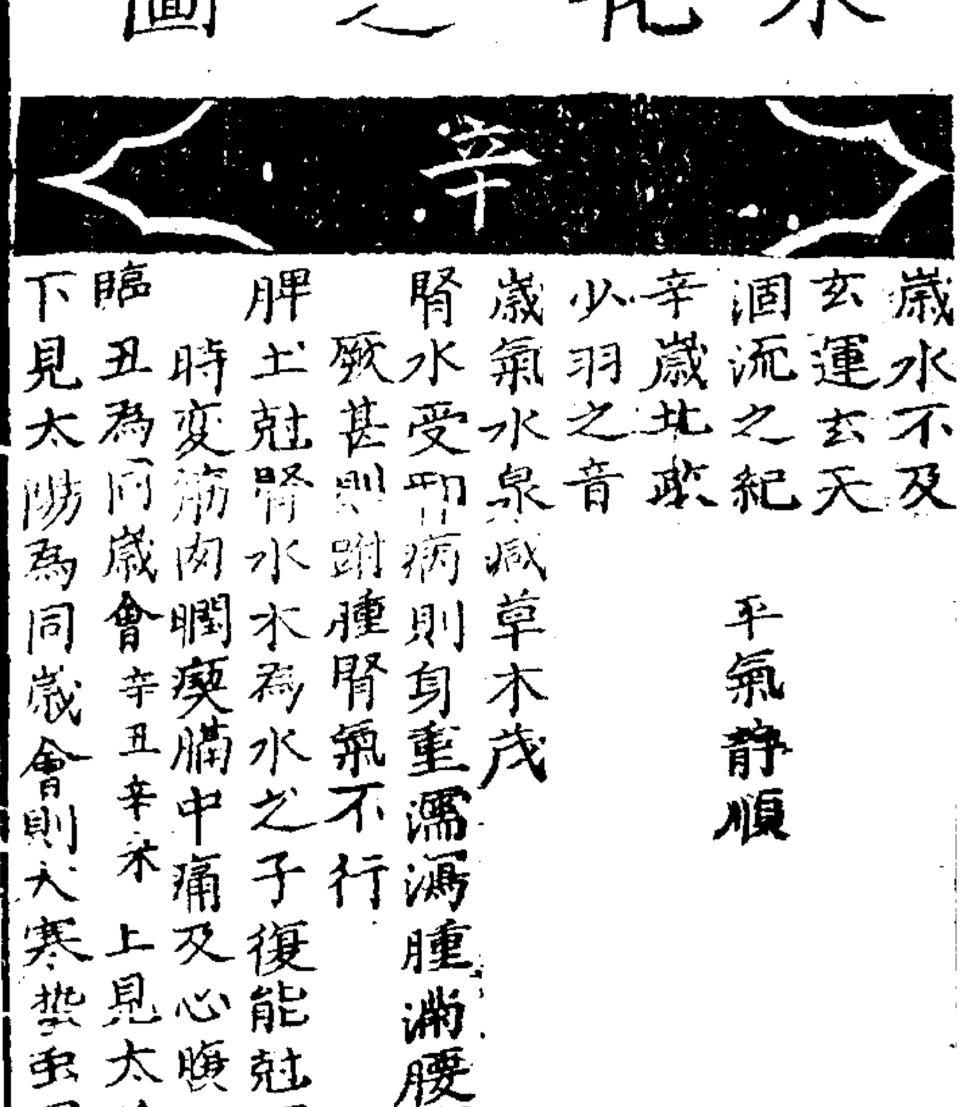
脛腫喘咳

腎水勝尅心火曰所為火之子復能尅腎反腸鳴

溏泄甚則神門絕者死（穴在掌後銳骨端心主脉也）

臨子為歲會（丙子）

上見太陽為天符（丙辰丙戌）



水化之圖

辛

歲水不及

玄運玄天

涸流之紀　平氣靜順

辛歲北政

少羽之音

歲氣水泉減草木茂

腎水受邪病則身重濡瀉腫喘腰膝痛足痿清

厥甚則跗腫腎氣不行

脾土尅腎水木為水之子復能尅脾則反面色

時變筋肉瞤瘈腸中痛及心腹

臨丑為同歲會　辛丑辛未　上見太陰

下見太陽為同歲會則大寒蟄蟲早藏

丁壬歲氣

丁

歲木不及　是歲天地慘愴日見朦昧雨非雨

歲運蒼天　晴非晴氣慘然氣象凝斂肅殺之甚

委和之紀　平氣敷和

丁歲北政

少角之音

歲氣燥氣乃行生氣不政凉雨符降風雲並興

草木晚榮物秀而實

肝木受邪病中清脚脇痛小腹痛陽明溏泄

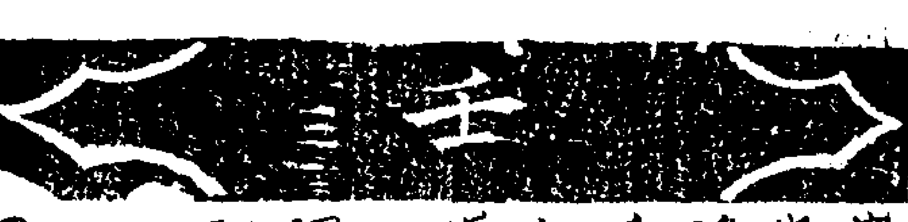
肺金勝肝木火為木之子復能尅金則反寒遲

瘡瘍痤痱腫癰咳血夏生大熱遲變為躁草

木槁下幹再生○上見厥陰為天符丁巳

臨卯為歲會丁卯上臨陽明生氣失政草木再榮

木化之圖



歲木太過

歲運蒼天

發生之紀　平氣敷和

壬歲北政

太角之音

歲氣風氣流行生氣淳化萬物以榮其變震拉摧拔

脾土受邪病食泄食減躰重腸鳴腹痛脇滿

肝木尅脾土金為土之子復能勝木則反脇痛

而吐甚則衝陽絶者死（穴在足跗上三寸骨動脈上去陷谷三寸胃脉也）

臨卯為歲會（丁卯）

下見厥陰為同天符（壬申　壬寅）

戊癸歲氣

歲火太過　是歲火燔灼水泉涸物焦槁

歲運用天

赫曦之紀　平氣升明

戊歲比政

太徵之音

歲氣陰氣內化其變則炎烈沸騰

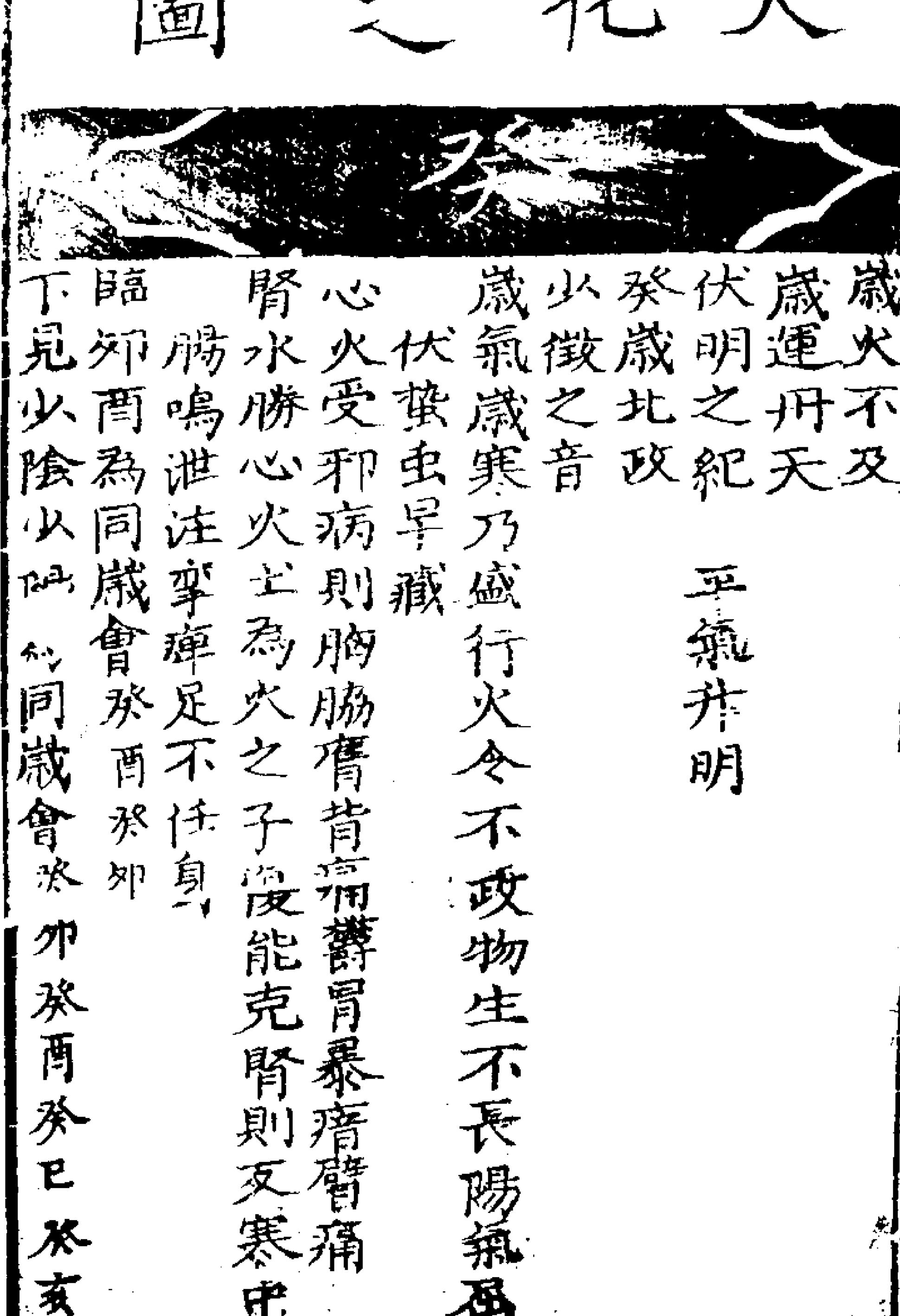
肺金受邪病則欬瘧少氣喘咳血溢泄瀉胸脇滿痛背膂痛身熱骨痛

心火勝肺金水為金之子復能勝火反狂妄泄瀉喘咳血溢甚則手太陰太淵絕者死穴在手掌後陷中肺脈也

臨子為太一天符子為天符戊午太一天符

上見少陰少陽為天符戊午戊子戊寅戊申

火化之圖



歲火不及
歲運丹天
伏明之紀　平氣升明
癸歲北政
少徵之音
歲氣歲寒乃盛行火令不政物生不長陽氣屈
伏蟄虫早藏
心火受邪病則胸脇膺背痛鬱冒暴瘖臂痛
腎水勝心火亡為火之子復能克腎則反寒中
腸鳴泄注攣痺足不任身
臨卯酉為同歲會癸酉癸卯
下見少陰少陽化同歲會癸卯癸酉癸巳癸亥

少陰司天子午歲氣

初氣 厥陰風木	二氣 少陰君火	三氣 少陽相火
太陽寒水加	厥陰風木加	少陰君火加
天時	天時	天時
寒風切冽 雪水 水蟄復藏	風雨時寒雨生羽 虫	大火行熱氣時至 羽虫靜不鳴也燕 百舌杜宇之類
民病	民病	民病
關節禁固腰脽痛 中外瘡瘍	淋氣鬱於上而熱 令人目赤	厥熱心痛寒熱更 作咳喘目赤

熱化之圖

陽明在泉

四氣 太陰 溼土	五氣 陽明 燥金	終氣 太陽 寒水
太陰溼土加	少陽相火加	陽明燥金加
天時	天時	天時
大雨時行寒熱互作	溫氣乃至初冬乜煖万物乃荣	燥寒勁切火尚烝毒寒暴至
民病	民病	民病
黄疸鼽衄嗌乾吐飲	康安伏邪於春為瘧	上腫咳喘甚則血溢下連小腹而作寒中

太陰司天

丑未歲氣

	初氣	二氣	三氣
	厥陰風木	少陰君火	少陽相火
	厥陰風木加	少陰君火加	太陰濕土加
天時	大風發榮雨生毛蟲	大火至天下疵疾以其得位君令宣行濕蒸相薄雨時降	雷雨電雹地氣騰濕氣降
民病	血溢筋絡拘強關節不利身重筋痛	瘟疫盛行遠近咸若	身重附腫腹胸滿感寒濕氣

溼化之圖

太陽在泉

四氣 太陰 溼土	五氣 陽明 燥金	終氣 太陽 寒水
少陽相火加	陽明燥金加	太陽寒水加
天時	天時	天時
炎熱沸騰地氣升天氣否隔溼化不流	大涼霜早降寒及躰	大寒凝冽
民病	民病	民病
腠理熱血暴溢瘧心腹䐜脹甚則浮腫	皮膚寒	關節禁固腰脽痛

少陽司天

寅申歲氣

初氣　厥陰風木

少陰君火加

天時

熱風傷人時氣流行

病候

溫氣拂於上血溢目赤咳逆頭痛血崩脇滿痛皮膚生瘡

二氣　少陰君火

太陰濕土加

天時

時雨至火反鬱風不勝濕

病候

熱鬱咳逆吐胸嗌不利頭痛身熱昏憒膿瘡

三氣　少陽相火

少陽相火加

天時

熱暴至草萎河乾大暑炎亢濕化晚布大旱

病候

熱病聾瞑血溢膿瘡咳逆鼽衄發渴喉痺目赤善暴死

火化之圖

厥陰在泉

四氣 太陰 濕土	五氣 陽明 燥金	終氣 太陽 寒水
陽明燥金加	太陽寒水加	厥陰風不加
天時	**天時**	**天時**
涼風至炎暑未去風雨及時	陽乃去寒乃來雨乃降剛木早凋	地風正寒風飄揚万物反生寒氣至雨生鱗虫
民病	**民病**	**民病**
民氣和平身重中滿脾寒泄瀉	民避寒邪君子周密病則骨痿目赤痛	關節不禁心腹痛陽氣不藏

陽明司天　卯酉歲氣

初之氣 厥陰風木	二之氣 少陰君火	三之氣 少陽相火
太陰濕土加	少陽相火加	陽明燥金加
天時	天時	天時
陰始凝氣始肅水乃冰寒雨化花開遲	臣居君位大熱早行	燥熱交合涼風間發
民病	民病	民病
熱脹面腫鼽衄欠嚏嘔吐小便赤甚則淋	疫癘大至善暴死	上逆下冷癰痢心煩不食

燥化之圖

少陰在泉

四氣 太陰濕土	五氣 陽明燥金	終氣 太陽寒水
太陽寒水加	厥陰風木加	少陰君火加
天時	天時	天時
早寒冬雨害物	春令又行草木盛生雨生介蟲	氣候反溫蟄蟲出現流水不冰此下尅上
民病	民病	民病
暴仆振慄妄言少氣咽乾引飲心痛癰腫瘡瘍寒瘧骨痿便血	氣和熱行包絡面面浮上壅	伏邪濕毒季春發疫

太陽司天　戊辰歲氣

	初氣	二氣	三氣
	厥陰風木	少陰君火	少陽相火
	少陽相火加	陽明燥金加	太陽寒水加
天時	氣早暖草早榮瘟疫至	大凉反至早乃遇寒火氣遂抑	寒熱不時寒氣間至熱爭水雹
民病	瘟疫身熱頭痛嘔吐瘡瘍	氣鬱中滿風膿	寒反熱中癰疽注下心熱悶瞀胃逆吐利不治者也死

寒化之圖

太陰在泉

	四氣	五氣	終氣
	太陰濕土	陽明燥金	太陽寒水
	厥陰風木加	少陰君火加	太陰濕土加
天時	風濕交爭雨生倮虫木盛生風暴風雨摧拔	濕熱而寒客行主令	地氣正濕令行凝陰寒雪
民病	大熱少氣足痿注下赤白血滯成癰	氣舒病則血熱妄行肺氣壅	病乃悽慘孕死脾受濕肺旺腎衰

己亥歲氣

厥陰司天

	初氣	二氣	三氣
主氣	厥陰風木	少陰君火	少陽相火
客氣	加陽明燥金	加太陽寒水	加厥陰風木
天時	寒始肅客行主令殺氣方至	寒不去霜雪水殺氣施化草焦寒雨數至	風熱大作雨生羽虫
民病	寒居右脇氣滯脾虛胃壅	熱中氣血不升降	泪出耳鳴掉眩

風化之圖

少陽在泉

四氣 太陰 濕土	五氣 陽明 燥金	終氣 太陽 寒水
少陰君火加	太陰濕土加	少陽相火加
天時	天時	天時
熱氣反用山澤浮雲暴雨溽濕	燥濕足勝沉陰乃布雨雨乃[illegible]	畏火司令陽乃大化蟄虫出現流水不冰地氣大發草乃生
民病	民病	民病
心受邪黃疸而為跗腫	寒氣反體肺受風脾受濕發為瘧	溫病心腎相制

卷之二終

六氣主病治法例

風

以解制火併湯

天南星 二兩半　北桔梗 七錢半

小梔子 乙兩 取仁 已上三味入太陰肺經助燥化制其風

川黃連 八錢五分 此一味入少陰心經瀉火抑母之甚 ○肝有木也此實則瀉子也

青皮 二錢半 引諸藥至風勝之地

防風 三錢 去芦　薄荷 乙錢 此二味散风之勢

右剉爲粗末每服七錢半姜三片水一大鍾煎至七分去

滓溫服

濕

勝濕制風併湯

蒼术 二兩 剉米泔浸炒　白术 二兩半 麥麸炒去麦麸

甘草 五錢 炙已上三味入足太陰脾經助土以制水甚

吳茱萸五錢 乾姜五錢七分 此二味入厥陰肝經瀉木以酬其母者水也此實則瀉子也

附子一錢 乙字引諸藥至水勝之地

右剉為粗末每服七錢大棗一枚水一鍾煎至七分去查溫服

火勝寒制濕併湯

黃栢二兩半 鹽水炒

知母一兩 去毛 已上二味入少陰腎經助寒化以制火

片黃芩五錢 酒炒 梔子仁二小紅者 此二味入太陰脾經助濕化抑母甚

黃連一錢 姜汁炒 引諸藥至火勝之地

右剉為粗末每服七錢燈心七根蓮子五枚水一碗煎至七分去滓溫服

土勝風制燥併湯

川芎一兩去芦米醋炒味辛氣溫龜云木位之主其補以辛川芎

當歸一兩半酒洗此二味入厥陰肝經助風化以制其溫

南星一兩湯泡一次桑白皮七錢蜜炙去皮土此二味瀉燥脅毋

大棗五枚引諸藥至溫勝之地

川萆薢八錢以散其溫

右剉為粗末每服七錢姜五大片水一碗煎至七分去滓

溫服七錢姜五片水一碗煎至七分去滓溫服

金淫熱制寒併湯

肉桂二兩去粗皮此味入少陰心經助熱化以制其

當歸一兩半酒洗此味助木生火以制燥勝

澤瀉一兩去毛此味入少陰腎經瀉寒以抑毋甚

獨活六錢此味與澤瀉頗同

桔梗三錢半引諸藥至燥勝之地

右剉為粗末每服六錢水一碗煎七分去滓溫服燥易助止

火勝陰精製霧漚瀆併湯

天門冬三兩以湯浸去心

生地黃二兩半酒洗此二味入陰精助水化以制熱甚

柴胡五錢　連翹　黃芩各三錢此三味入霧漚瀆抑甚

地骨皮　黃栢各二錢半此二味引諸藥至熱勝之地

右剉為粗末每服七錢燈心一撮水一碗煎至七分去滓溫服

運氣易覽卷之二終